

LOVE REPEATS



Chorégraphe : Michèle BURTON - Corning, CALIFORNIE - USA / Décembre 2011

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Love you like a love song - Selena GOMEZ & The SCENE** - BPM 116

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 8 temps

STEP TOUCHES TO RIGHT AND LEFT DIAGONALS

- 1.2 **grand** pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PG à côté du PD
3.4 **grand** pas PG sur diagonale avant G ↖ - TAP PD à côté du PG
5.6 **grand** pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PG à côté du PD
7.8 **grand** pas PG sur diagonale avant G ↖ - TAP PD à côté du PG

ROCKING CHAIR, JAZZ BOX ¼ TURN

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière | **ROCKIN**
3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant | **CHAIR**
5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière . . .
. . . 1/4 de tour D . . . pas PD côté D - CROSS PG devant PD - **3 : 00 -**

VINE RIGHT, STEP TOUCH STEP TOUCH

- 1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
4 TAP PG à côté du PD
5.6 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
7.8 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

WEAVE LEFT, BUMP AND BUMP AND BUMP, HOLD

- 1 à 4 WEAVE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5 pas PG côté G . . . BUMP à G ←
&6&7 BUMP à D → - BUMP à G ← - BUMP à D → - BUMP à G ← (*appui PG*)
8 **HOLD**

STYLE pour BUMPS : avec chaque BUMP, pencher un peu plus sur la G

Les 2 genoux sont légèrement fléchis pendant les BUMPS

Les BUMPS sont sur l'accent musical à la fin du refrain

STYLE : danser les TAP avec un style FUNKY

- pas sur diagonale . . . hanches et épaules entraînent le mouvement
- envoyez les bras vers l'avant " V " sur les pas en diagonale , et les ramener sur les TAP
- utilisez les épaules - SHIMMY - sur les pas avant dans le ROCKIN CHAIR
- remplacez le WEAVE par un ROLLING VINE à G

Love Repeats



Choreographed by **Michèle BURTON**

Description : 32 count, 4 wall, Beginner Line Dance

Music : **Love you like a love song by Selena GOMEZ And The SCENE**

Start dancing on lyrics

STEP TOUCHES TO RIGHT AND LEFT DIAGONALS

- 1-4 Step right diagonally forward, touch left together, step left diagonally forward, touch right together
5-8 Step right diagonally forward, touch left together, step left diagonally forward, touch right together

ROCKING CHAIR, JAZZ BOX ¼ TURN

- 1-4 Rock right forward, recover to left, rock right back, recover to left
5-8 Cross right over left, step left back, turn ¼ right and step right to side, step left slightly forward (3:00)

VINE RIGHT, STEP TOUCH STEP TOUCH

- 1-4 Vine right, touch left together
5-6 Step left to side, touch right together, step right to side, touch left together

WEAVE LEFT, BUMP AND BUMP AND BUMP, HOLD

- 1-4 Step left to side, cross right behind left, step left to side, cross right over left
5 Step left to side and hip left
&6&7 Hip right, hip left, hip right, hip left
8 Hold

Styling for bumps : with each bump, lean a little farther over the left.

By count 7, weight has settled into left hip.

Both knees stay bent throughout bumping action.

The bumps hit the musical accent at the end of the chorus

REPEAT

STYLING : Give the step touches a funky look :

- Step to the diagonals, leading with the hip and shoulder, using a larger than normal step
- Take the arms away from body to low V on the step. bring the arms in on the touch
- Try shoulder shimmies on the forward rock of the rocking chair
- Replace the weave with a 3 step turn

<http://www.michaelandmichele.com/>