



DUNK IT!



Chorégraphes : **Kate Sala** Angleterre <http://www.dancededikate.com/>
Dee Musk Angleterre deemusk@btinternet.com
Niels Poulsen Danemark nielsbp@gmail.com

Niveau : Intermédiaire/Avancé **Novembre 2017**

Descriptif : Danse en ligne - 1 mur - 72 temps - **2 TAGS 1 RESTART**

Musique : : Swish swish (clean version) **Katy Perry feat. Nicki Minaj**. 4.02 mins. www.amazon.com.

Introduction : **32 temps** (environ 27 sec). Démarrer appui PD.

Déroulement des séquences: AB, A 24 temps, Tag 1, AB, A 24 temps, A, A, AB, A, Tag 2, A, A 28 temps.

NOTE: La version "clean" du morceau est uniquement téléchargeable sur www.amazon.com.

La version « explicite » d' iTunes est phrasée exactement de la même façon que la version "clean".

SECTION A: 32 temps Pop funky/1 mur (La partie A commence toujours face à 12:00)

1-8 L&R SAMBA STEPS, PLACE L FWD, TWIST ¼ R, TWIST ¼ L, R KICK BALL CHANGE

1&2 **CROSS SAMBA G:** CROSS PG devant PD (1) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (2)

3&4 **CROSS SAMBA D:** CROSS PD devant PG (3) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (4)

5 – 7 Pas PG avant (5) - TWIST des 2 talons à G en faisant ¼ de tour à D (6) - TWIST des 2 talons à D en faisant ¼ de tour à G **12H** (7)

8&1 **KICK BALL CHANGE D:** en vous élevant sur **BALL PG**, KICK PD avant (8) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG à côté du PD (1)

9-16 R ROCK FWD, WALK BACK R&L (WITH OPTIONAL ARMS), OUT R, HOLD, BALL SIDE R

2 – 3 ROCK STEP PD avant (2) - revenir sur PG arrière (3)

4 – 5 Pas PD arrière et TOUCH épaule G avec main D (4) - pas PG arrière et TOUCH épaule D avec main G (5)

6 Pas PD côté D en touchant vos hanches avec les 2 mains (6)

7&8 **HOLD** (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (8)

17-24 SAILOR ¼ L, SAILOR ½ R, ¼ L TOE STRUT, R TOE STRUT IN PLACE

1&2 **SAILOR STEP G ¼ de tour à G:** CROSS PG derrière PD (1) - ¼ de tour à G ... petit pas PD à côté du PD **9H** (&) - pas PG diagonale avant G (2)

3&4 **SAILOR STEP D 1/2 tour à D:** CROSS PD derrière PG en faisant ¼ de tour à D **6H** (3) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **3H** (4)

5 – 6 **TOE STRUT G ¼ de tour à G:** TOUCH pointe PG avant en faisant ¼ de tour à G **12H** (5) - **DROP:** abaisser talon PG au sol (6)

7 – 8 TOUCH PD légèrement côté D (7) - prendre appui sur PD (8)

* Tag 1 ici, la deuxième fois que vous dansez la partie A, puis restart 1 : reprendre la partie A au début, face à **12H**

** Restart 2 ici, la 4^{ème} fois que vous danserez la partie A. Reprendre la partie A au début, face à **12H**

25-32 FWD L, FULL L PADDLE TURN WITH POINTS, BEHIND SIDE CROSS, L SIDE ROCK

1 – 2 Pas PG avant (1) - **1/3 de tour à G ...** POINTE PD côté D **8H** (2)

3 – 4 **1/3 de tour à G ...** POINTE PD côté D **4H** (3) - **1/3 de tour à G ...** POINTE PD côté D **12H** (4)

5&6 **BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (5) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (6)

7 – 8 ROCK STEP latéral G côté G en tournant légèrement le corps à G (7) - revenir sur PD côté D en tournant légèrement le corps à D (8)

SECTION B: 40 temps Nightclub'ish /1 mur (La partie B commence toujours face à 12:00)

1-8 CROSS SWEEP SLOW, WEAVE WITH SWEEP SLOW, BEHIND ¼ R

1 – 2 CROSS PG légèrement devant PD avec SWEEP PD côté D (1) - SWEEP PD avant (2)

3 – 6 **WEAVE à G:** CROSS PD devant PG (3) - pas PG côté G (4) - CROSS PD derrière PG en commençant un SWEEP PG côté G (5) - terminer le SWEEP côté G (6)

7 – 8 CROSS PG derrière PD (7) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **3H** (8)

9-16 ½ R SWEEP SLOW, BEHIND SIDE, CROSS ROCK, SIDE CROSS

- 1 – 2 ½ tour à D ... pas PG arrière en commençant un SWEEP PD côté D **9H** (1) - Terminer le SWEEP PD côté D (2)
3 – 6 CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (4) - CROSS ROCK PD devant PG (5) - revenir sur PG arrière (6)
7 – 8 Pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

17-24 SLOW R BASIC NIGHTCLUB, ¾ R SWEEP,

- 1 – 4 *SLOW BASIC NC à D*: grand pas PD côté D (1) - DRAG PG vers PD (2) - pas PG derrière PD (3^{ème} position) (3) - revenir sur PD croisé devant PG (*légèrement sur diagonale avant G*) (4)
5 – 6 ¼ de tour à D ... pas PG arrière avec SWEEP PD côté D **12H** (5) - continuer à faire ½ tour à D sur **BALL PG 6H** (6)
7 – 8 Prendre appui sur PD (7) - pas PG avant (8)

25-32 TURN ½ R, HOLD, WALK L, HOLD, STEP ½ L X 2

- 1 – 4 ½ tour à D ... appui PD avant **12H** (1) - **HOLD** (2) - pas PG avant (3) - **HOLD** (4)
5 – 6 *STEP TURN*: pas PD avant (5) - 1/2 tour **PIVOT** à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant 6H* (6)
7 – 8 *STEP TURN*: pas PD avant (7) - 1/2 tour **PIVOT** à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant 12H* (8)

33-40 R JAZZ BOX, CROSS, R SIDE ROCK, RECOVER ON R, JUMP ON R (WITH ARM STYLING...)

- 1 – 4 *JAZZ BOX CROSS D*: CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière (2) - pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4)
5 – 6 ROCK STEP latéral D côté D en balançant les bras côté D (5) - revenir sur PG côté G en balançant les bras côté G (6)
7 – 8 Revenir sur PD côté D en balançant les bras côté D en imaginant que vous attrapez une balle (7) - JUMP en tirant la balle dans le panier (*appui PD*) (8)
Styling: ouvrir le corps face à la diagonale D

* Tag 1 + restart après 24 temps de la 2^{ème} fois que vous danserez la partie A, face à **12H**

TAG 1: L TOE STRUT, R TOE STRUT.

- 1 – 4 *TOE STRUT latéral G*: TOUCH pointe PG côté G (1) - *DROP*: abaisser talon G au sol (2) - *TOE STRUT latéral D*: TOUCH pointe PD côté D (3) - *DROP*: abaisser talon D au sol (4)

* Tag 2 à la fin de la 8^{ème} fois que vous danserez la partie A, face à **12H**

TAG 2: L & R SIDE ROCKS WITH ARM SWINGS

- 1 – 4 ROCK STEP latéral G côté G en balançant les bras côté G (1) - revenir sur PD côté D en balançant les bras côté D (2) - répéter les comptes 1 - 2 12:00 (3) (4)

Déroulement des séquences: AB, A 24 temps, Tag 1, AB, A 24 temps, A, A, AB, A, Tag 2, A, A 28 temps.

FIN: Lorsque vous faites votre dernière partie A jusqu'au temps 28, vous terminerez tout naturellement face à 12H

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page:** **HAPPY DANCE TOGETHER** Décembre 2017

<https://youtu.be/bWvAsY6MRG4>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.