# Foolish Feelings (fr)

**Count:** 72 **Wall:** 1 **Level:** Intermédiaire WCS
**Choreographer:** Fred Whitehouse (IRE) & Niels Poulsen (DK) - Janvier 2025
**Music:** Stop - Nolan Sotillo

**Particularités 1 Restart (2e mur, après 2 sections, à 12:00), 1 Tag (4e mur, après 4 sections SANS RESTART)**

**Section 1 : R Back Rock, R Step-Lock-Step, Sweep, L Cross, R Scissor Step, Big step L, Slide,**

| | |
|---|---|
| 1 – 2 | Rock Step D arrière (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G), 12:00 |
| 3 & 4 & | Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant, Sweep G vers avant (Jambe libre forme arc cercle), |
| 5 | Croiser G devant D, |
| 6 & 7 | Scissor Step D (Pas D à D, Ramener G près de D, Croiser D devant G), |
| 8 – 1 | Grand Pas G à G, Glisser D vers G, |

**S2 : Ball Cross, R Side Triple with Sway, Walk Back R L with Heel Grind, L Back-Lock-Back,**

| | |
|---|---|
| & 2 | Petit Pas D arrière, Croiser G devant D, |
| 3 & 4 | Pas D à D, Ramener G près D, Pas D à D + Sway D (Incliner le buste sur le côté sans abaisser torse), |
| 5 – 6 | Pas G arrière + Pivoter Pointe D à D, Pas D arrière + Pivoter Pointe G à G, |
| 7 & 8 | Pas G arrière, Bloquer D devant G, Pas G arrière, |
| 1 | e particularité : RESTART Sur le 2e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 12:00) |

**S3 : 1/4 R Side, Touch, 1/4L - 1/4L - Cross, 1/4 R, 1/4 R, R Turning Sailor with 1/4 R,**

| | |
|---|---|
| 1 – 2 | 1/4 tour D + Pas D à D, Touch G (Poser plante G près de D), 03:00 |
| 3 & 4 | 1/4 tour G + Pas G à G, 1/4 tour G + Pas D à D, Croiser G devant D, (12:00 puis) 09:00 |
| 5 – 6 | 1/4 tour D + Pas D avant, 1/4 tour D + Pas G à G, (12:00 puis) 03:00 |
| 7 & 8 | Sailor Step D+ 1/4 tour D (Croiser D derrière G+ 1/8 tr D, 1/8 tr D+ Pas G à G,Pas D avant),06:00 |

**S4 : L Forward, 1/4 L & Hip Bump R, L, 1/4 L & R Back, 1/4 L & Hip Bump L, R, 1/4 L & L Forward, R Forward Rock, R Back-Together,**

| | |
|---|---|
| 1 | Pas G avant, |
| 2 | 1/4 tour G + Pointe D à D + Hip Bump à D (Pousser hanches), 03:00 |
| & 3 | Hip Bump à G, 1/4 tour G + Pas D arrière (ne se déplace pas), 12:00 |
| 4 & 5 | 1/4 tour G + Pointe G à G + Hip Bump à G, 09:00 |
| & 5 | Hip Bump à D, 1/4 tour G + Pas G avant (ne se déplace pas), 06:00 |
| 6 – 7 | Rock Step D avant, |
| 8 & | Pas D arrière, Ramener G près de D, |

***** 2e particularité : TAG (SANS RESTART) sur le 4e mur *****

**S5 : Big Step R Back & Arm, Slide, Together, R Step-Lock-Step, L Forward, Toe Switches R&L, 1/4 L, Sweep,**

| | |
|---|---|
| 1 – 2 | Grand Pas D arrière + Pousser la main D devant pour faire le signe « Stop », Glisser G vers D, |
| & 3 & 4 | Ramener G près de D, Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant, |
| 5 | Pas G avant, |
| 6 & 7 | Pointe D à D, Ramener D près de G, Pointe G à G, |
| 8 & | 1/4 tour G + Pas G avant (ne se déplace pas), Sweep D vers l’avant, 03:00 |

S6 : R Cross, L Side, R Back-Lock-Back, L Back Rock, 3/4 L,

| | |
|---|---|
| 1 – 2 | Croiser D devant G, Pas G à G, |
| 3 & 4 | Pas D arrière, Bloquer G devant D, Pas D arrière, |
| 5 – 6 | Rock Step G arrière, |
| 7 – 8 | 1/2 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D, (09:00 puis) 12:00 |

S7 : L Side Toe & Arm, 1/4 L, Sweep, Cross-Side-Rock, L Cross, R Side, L Behind-Side-Cross,

| | |
|---|---|
| & 1 | Pointe G à G + Pousser la main G devant pour faire le signe « Stop », Pause, |
| 2 & | 1/4 tour G + Pas G avant (ne pas décoller pointe G du sol), Sweep D vers l'avant, 09:00 |
| 3 & 4 | Croiser D devant G (3), Rock Step G à G (& 4), |
| 5 – 6 | Croiser G devant D, Pas D à D, |
| 7 & 8 | Behind-Side-Cross G (Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D), |

S8 : R Side Rock, R Cross Triple, 1/4 R, 1/4 R, Cross, 1/4 L & R Back, Together,

| | |
|---|---|
| 1 – 2 | Rock Step D à D, |
| 3 & 4 | Cross Triple D (Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Croiser D devant G), |
| 5 – 6 | 1/4 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D, (12:00 puis) 03:00 |
| 7 & 8 | Croiser G devant D, 1/4 tour G + Pas D arrière, Ramener G près de D, 12:00 |

S9 : Walk R L, R Step-Lock-Step, L Forward, Together, Run back L R L.

| | |
|---|---|
| 1 – 2 | Pas D avant, Pas G avant, (Option Style : Sur le 1, faire un grand Pas en avant) |
| 3 & 4 | Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant, |
| 5 – 6 | Pas G avant, Ramener D près de G (+ PdC D), |
| 7 & 8 | Pas G arrière, Pas D arrière, Pas G arrière. |

** Recommencez du début … et gardez le sourire !! **

****2e particularité : TAG Sur 4e mur (commencé à 12:00), effectuez Sections 1 à 4 (terminez face 06:00), puis :**

TAG - S1 : Wizard Step R, L, R, L Forward Rock,

| | |
|---|---|
| 1 – 2 & | Wizard Step D (Pas D en diagonale avant D, Bloquer G derrière D, Petit Pas D diag. avant D), |
| 3 – 4 & | Wizard Step G, |
| 5 – 6 & | Wizard Step D, |
| 7 – 8 | Rock Step G avant, |

TAG - S2 : Ball Cross Back L, R, L, Reverse Syncopated Rocking Chair.

| | |
|---|---|
| & 1 – 2 | Petit Pas G arrière + Se tourner légèrement à G, Croiser D devant G, Pas G arrière, |
| & 3 – 4 | Petit Pas D arrière + Se tourner légèrement à D, Croiser G devant D, Pas D arrière, |
| & 5 – 6 | Petit Pas G arrière + Se tourner légèrement à G, Croiser D devant G, Pas G arrière, |
| 7 & 8 & | Rock Step D arrière (7 &), Rock Step D avant (8 &). |

**-> Attention ! Continuez comme prévu avec la 5e Section (Grand Pas G arrière + « Stop » de la main) à 06:00**

FIN

**FIN Sur le 5e mur, dansez jusqu'au 1er temps de la 7e Section, même si la musique disparait (« Stop » main G).**

**Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com**