Heard the Beat (fr)

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Intermédiaire facile
Choreographer: José Miguel Belloque Vane (NL) & Jean-Pierre Madge (CH) - Octobre 2024
Music: The Time of Our Lives - The Venice Connection

Intro : 16 temps (environ 10 secondes)

SEC 1 Back Sweep, Weave, Step ¼ Side Together, Cross, ¼ Step, ½ Back Lock Sweep

1	PD arrière et Sweep du PG de l'avant vers l'arrière
2&3	PG derrière PD, PD côté D, PG avant
4&5	PD avant, ¼ de tour à D et PG côté G, PD à côté du PG (3.00)

Levez les bras et Cliquez des doigts au niveau de la tête

6-7	Cross PG devant PD, ¼ de tour à D et PD avant
8&1	¼ de tour à D et PG côté G, ¼ de tour à D en regardant du côté D, PG arrière et Sweep PD de l'avant vers l'arrière (12.00)

SEC 2 Behind, Side, Cross Rock, ¼ Step, Step Full Spiral, Step, ⅝ Jazzbox

2&	PD derrière PG, PG côté G
3-4	Cross rock PD devant PG, revenir sur PG
&5	¼ de tour à D et PD avant, PG avant et Pivot tour complet à D (« spiralling full turn ») et Hook du genou D devant jambe G (3.00)
6	PD avant
7&	¼ de tour à G et Cross PG devant PD, 1/8ème de tour à G et PD arrière
8&	¼ de tour à G et PG côté G, PD avant (7.30)

SEC 3 Rock, Ball Step, ⅜ Diamond, Side Rock Cross

1-2	Rock PG avant, revenir sur PD
&3	PG à côté du PD, PD avant
4&5	PG avant, 1/8ème de tour à G et PD côté D, PG arrière et Sweep du PD de l'avant vers l'arrière (6.00)
6&7	PD arrière, ¼ de tour à G et PG côté G, Cross PD devant PG (3.00)
&8&	Rock PG côté G, revenir sur PD, cross PG devant PD

SEC 4 ¼ Step, ¼ Heels, ¼ Ball Step, ¼ Heels, ¼ Ball Step, ¼ Heels, Ball Point Out In Out, Hitch

1-2	¼ de tour à D et PD avant, ¼ de tour à G et Twist des 2 talons à D (3.00)
&3-4	PG à côté du PD, ¼ de tour à D et PD avant, ¼ de tour à G et Twist des 2 talons à D (3.00)
&5-6	PG à côté du PD, ¼ de tour à D et PD avant, ¼ de tour à G et Twist des 2 talons à D (3.00)

Note : Gardez le corps face à 3.00 sur les comptes 1-6, tournez seulement les pieds

&7&8&	PG à côté du PD, pointer PD côté D, pointer PD à côté du PG, pointer PD côté D, Hitch du genou D.

Source : COPPERKNOB - Traduction Maryloo - maryloo.win68@gmail.com