

Caribbean Queen.

Musique: Caribbean Queen par Billy Ocean, bpm 112,
Chorégraphiée par Raymond Sarlemijn, Henrik Gronvold & Daniel Trepap
Description: Line Dance, 32 comptes, 4 murs
Niveau: Novice
Préparée par A&C
Website: <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse après 32 comptes d'introduction musicale, avant les paroles.

1-8: Scuff, hitch, step fw, scuff, hitch, step fw, Kick, Beside, Touch, 1/4 Turn, Beside, Forward.

1&2, PD Scuff devant PG, (&) PD Hitch, PD pas devant,
3&4, PG Scuff devant PD, (&) PG Hitch, PG pas devant,
5&6, PD kick devant, (&) PD pas à côté PG, PG pointe derrière PD,
7&8, 1/4 tour à G puis PG pas devant, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant (9:00),

9-16: R step fw, sweep 1/2 turn, weave R, step touch, L 1/4 turn, step touch.

1, 2, PD pas devant, 1/2 tour à G avec sweep PG de l'avant vers l'arrière (3:00),
3&4, PG pas derrière PD, (&) PD pas à D, PG pas croisé devant PD,
5, 6, PD pas à D, PG pointe à côté PD,
7, 8, 1/4 tour à G puis PG pas devant, PD pointe à côté PG (12:00),

17-24: R side step, hip roll R & L, L 1/4 turn, Touch, touch, swivel heel's.

1, 2, PD pas à D, PG pointe à G et rouler les hanches de G à D,
3, 4, Rouler les hanches de D à G, 1/4 tour à D puis PDC sur PG ramener PD près PG (3:00),
5&6 PD pointe devant, (&) PD pas à côté PG, PG pointe devant,
&7 (&) PG pas à côté PD, PD pas devant (PDC sur 2 pieds),
&8, PD+PG tourner les talons à D, PD+PG ramener les talons au centre,

25-32: Slide, touch, sailor step, sailor step 1/2 turn, rock step.

1, 2, PD pas à D, PG pointe à côté PD,
3&4, PG pas derrière PD, (&) PD pas sur place, PG pas à G,
5&6, PD pas derrière PG, (&) 1/4 tour à D puis PG pas à G, 1/4 tour à D puis PD pas devant (9:00),
7&8, PG pas devant, (&) revenir sur PD, PG pas à côté PD.

Have A Fun Dance !!!