



STORY OF A HEART

Chorégraphe : Michelle Risley michellerisley@hotmail.co.uk Août 2017

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Story Of A Heart – 7th Heaven Remix – Radio Mix – STEPS

Introduction : 16 temps puis ...



En introduction, faire 4 fois la section qui suit afin de revenir face à 12H pour commencer la danse principale.

- 1-8** **SIDE, CROSS ROCK, ¼ TURN, SWEEP, WEAVE, SWEEP, WEAVE, CROSS SHUFFLE**
1&2& Pas PD côté D (1) - **HOLD** (&) - CROSS ROCK PG devant PD (2) - revenir sur PD arrière (*corps orienté face à la diagonale D* (&))
3& ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (3) - SWEEP PD d'arrière en avant (&)
4&5& CROSS PD devant PG (4) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG (5) - SWEEP PG d'avant en arrière (&)
6& CROSS PG derrière PD (6) - pas PD côté D (&)
7&8& **CROSS SHUFFLE** : CROSS PG devant PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8) - **HOLD** (&)

PARTIE PRINCIPALE : Quand la musique change, commencer la musique principale, sur le 1^{er} temps fort.

- 1-8** **SIDE, CROSS ROCK, ¼ TURN, PIVOT ½, SHUFFLE**
1234 Pas PD côté D (1) - CROSS ROCK PG devant PD (2) - revenir sur PD arrière (3) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (4)
56 **STEP TURN** : pas PD avant (5) - 1/2 tour **PIVOT à G** sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant* **3H** (6)
7&8 **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)
- 9-16** **FULL TURN, ROCK FORWARD, JUMP BACK, STEP BACK, STEP BACK, TOUCH,**
1234 ½ tour à D... pas PG arrière **9H** (1) - ½ tour à D... pas PD avant **3H** (2) - ROCK STEP PG avant (3) - revenir sur PD arrière (4)
&56 JUMP PG arrière "OUT" (&) - JUMP PD arrière "OUT" (*pieds "Apart"*) (5) - pas PG arrière (6)
78 Pas PD arrière (7) - TOUCH PG devant PD (**CLICK** main D) (8)
- 17-24** **KICK & POINT, TAP FORWARD, SIDE, KICK & POINT, TAP FORWARD, SIDE**
1&2 KICK PG avant (1) - pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (2)
34 TAP PD en avant (3) - POINTE PD côté D (4)
5&6 KICK PD avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (6)
78 TAP PG en avant (7) - POINTE PG côté G (8)
- 25-32** **SAILOR STEP, SAILOR STEP, REVERSE PIVOT ½, PIVOT ½ TURN**
1&2 **SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD (1) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (2)
3&4 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG (3) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (4)
5678 TAP PG derrière PD (5) - ½ tour à G ... appui PG **9H** (6) - **STEP TURN** : pas PD avant (7) - 1/2 tour **PIVOT à G** sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant* **3H** (8)
Note: 1-4 Les sailor steps doivent être réalisés avec de légers déplacements arrière.
Note: Pendant le 4ème mur, ne pas faire le step turn (comptes 7-8), passer directement à la section 5 face au mur arrière (6H).
- 33-40** **WALK, KICK-BALL CHANGE, WALK, ROCK FORWARD, FULL TURN TRIPLE (ALT COASTER)**
1 Pas PD avant (1)
2&34 **KICK BALL STEP G** : KICK PG avant (2) - pas BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (3) - pas PG avant (4)
56 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)
7&8 **TRIPLE STEP D tour complet à D sur place** : pas PD (7) - pas PG (&) - pas PD sur place en faisant un tour complet à D (*alternative: Coaster Step D*) (8)
- 41-48** **ROCK FORWARD, ½ SHUFFLE, 1/4 PIVOT, CROSS SHUFFLE**
12 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2)
3&4 **TRIPLE STEP G 1/2 tour à G** : 1/4 de tour à G ... pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant **6H** (4)
56 **STEP TURN 1/4 de tour à G** : pas PD avant (5) - 1/4 tour **PIVOT à G** sur BALL PD ... *prendre appui sur G côté G* **6H** (6)
7&8 **CROSS TRIPLE D vers G** : CROSS PD devant PG (7) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)
- 49-56** **SIDE, BEHIND, & HEEL & TOUCH & HEEL & TOUCH, COASTER STEP (ANGLED)**
1 Pas PG côté G (1)
2&3 Pas PD derrière PG (2) - pas PG arrière sur diagonale G (&) - TAP talon PD sur diagonale D (3)
&4 Pas PD sur place (&) - TOUCH PG derrière talon D (4)
&5&6 Pas PG arrière (&) - TAP talon PD en avant (5) - pas PD sur place (&) - TOUCH PG derrière talon D (6)
7&8 **COASTER CROSS G** : reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (*corps orienté face à la diagonale*) (8)
- 57-64** **POINT, TURN, POINT, TURN, FULL TURN, PIVOT 1/2**
1 2 POINTE PD côté D (1) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **9H** (2)
3 4 ¼ de tour à D ... POINTE PG côté G **12H** (3) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (4)
5 6 ½ tour à G ... pas PD arrière **3H** (5) - ½ tour à G ... pas PG avant **9H** (6)
7 8 **STEP TURN** : pas PD avant (7) - 1/2 tour **PIVOT à G** sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant* **3H** (8)

Pendant le 4ème mur, ne pas faire le step turn (comptes 7-8), passer directement à la section 5 face au mur arrière (6H).

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Janvier 2018

<https://youtu.be/APmcb76nR0> <https://youtu.be/FkVvRONDm6o>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.