



ALL I AM IS YOU

Chorégraphe : Julia WETZEL - San Francisco - Bay , CALIFORNIE - USA / Août 2018

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **All I am is you - Jess GLYNNE - BPM 122**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2018

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

WALK RIGHT LEFT, SHUFFLE, ROCK, 1/4 LEFT SHUFFLE

- 1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5.6 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière
7&8 **1/4 de tour G... SHUFFLE G latéral** : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - **9 : 00 -**

CROSS, POINT, CROSS, POINT, 1/4 RIGHT JAZZ BOX

- 1.2 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G
3.4 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D
5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière....
.... **1/4 de tour D....** pas PD côté D - CROSS PG devant PD - **12 : 00 -**

RESTART : ici, sur le 5^{ème} mur, changez le temps 16 par : pas PG avant, et reprendre la Danse au début

SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, 1/4 RIGHT, 1/4 RIGHT, CROSS SHUFFLE

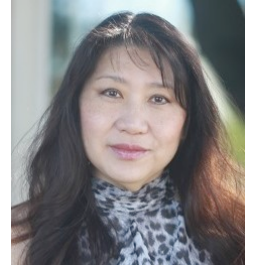
- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
3&4 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 **1/4 de tour D....** pas PG arrière - **1/4 de tour D....** pas PD côté D - **6 : 00 -**
7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

HIP SWAYS, SAILOR STEP, SAILOR 1/4 LEFT

- 1 à 4 pas PD côté D.... SWAY à D → - SWAY à G ← - SWAY à D → - SWAY à G ← (appui PG)
5&6 SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D
7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - **1/4 de tour G....** pas PG avant - **3 : 00 -**

FIN : après le 14^{ème} mur, UNWIND 1/2 tour D

All I Am Is You



Choreographed by **Julia WETZEL** - August 2018

Julia Wetzel : julialinedance@gmail.com - sites.google.com/site/julia1wetzel

Description : 32 count, 4 wall, Low Intermediate Line Dance

Music : **All I am is you - Jess GLYNNE** / Album : I'll Be There , May 2018 / iTunes / amazon.com

Intro : 16

WALK RIGHT LEFT, SHUFFLE, ROCK, 1/4 LEFT SHUFFLE

- 1-2 Step right forward, step left forward
- 3&4 Chassé forward right-left-right
- 5-6 Rock left forward, recover to right
- 7&8 Turn $\frac{1}{4}$ left and chassé side left-right-left (9:00)

CROSS, POINT, CROSS, POINT, 1/4 RIGHT JAZZ BOX

- 1-4 Cross right over, touch left side, cross left over, touch right side
- 5-8 Cross right over, step left back, turn $\frac{1}{4}$ right and step right side, cross left over (12:00)

On repetition 5 change count 8 to step left forward, then restart the dance at the beginning

SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, 1/4 RIGHT, 1/4 RIGHT, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Rock right side, recover to left
- 3&4 Crossing chassé right-left-right
- 5-6 Turn $\frac{1}{4}$ right and step left back, turn $\frac{1}{4}$ right and step right side (6:00)
- 7&8 Crossing chassé left-right-left

HIP SWAYS, SAILOR STEP, SAILOR 1/4 LEFT

- 1-4 Rock right side and hip right, recover to left and hip left, hip right, hip left
- 5&6 Right sailor step
- 7&8 Left sailor step turning $\frac{1}{4}$ left (3:00)

Repeat

RESTART : On repetition 5 change count 16 to step left forward, then restart the dance at the beginning

ENDING : After count 24 on repetition 14, unwind $\frac{1}{2}$ right

<http://www.kickit.to/>