

ROCK IT



Chorégraphe : Julia WETZEL - San Francisco - Bay , CALIFORNIE - USA / Juin 2019

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Rock it - OFENBACH - BPM 124**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2019

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, HOLD, SAILOR 1/4 LEFT

- 1.2 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
3&4 *BEHIND-SIDE-CROSS G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5.6 **grand** pas PD côté D (*large*) - **HOLD** (+ *SHIMMY* sur 5.6)
7&8 *SAILOR STEP G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - **1/4 de tour G** ... pas PG avant - **9 : 00 -**

TOUCH, FLICK, STEP, LOCK, STEP, TOUCH, FLICK, STEP, LOCK, STEP

- 1.2 TOUCH pointe PD avant - FLICK PD arrière
3&4 *SHUFFLE LOCK D avant* : pas PD avant - **LOCK** PG derrière PD - pas PD avant - **9 : 00 -**
5.6 TOUCH pointe PG avant - FLICK PG arrière
7&8 *SHUFFLE LOCK G avant* : pas PG avant - **LOCK** PD derrière PG - pas PG avant - **9 : 00 -**

ROCK, 1/2 RIGHT SHUFFLE, HIP BUMPS, COASTER, CROSS

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
3&4 *SHUFFLE D, 1/2 tour D* : **1/4 de tour D** pas PD côté D - pas PG à côté du PD
..... **1/4 de tour D** pas PD avant - **3 : 00 -**
5.6 TOUCH pointe PG avant BUMP HIPS avant G ↖ - BUMP HIPS avant G ↗
7&8 *COASTER CROSS G* : reculer *BALL* PG - reculer *BALL* PD à côté du PG - CROSS PG devant PD ↗

1/4 LEFT BACK, 1/4 LEFT SIDE, CROSS SHUFFLE, SNAPS, SIDE, BEHIND

- 1.2 **1/4 de tour G** pas PD arrière - **1/4 de tour G** pas PG côté G - **9 : 00 -**
3&4 *CROSS SHUFFLE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
TAG & RESTART : sur les murs 3 et 7, changez les 4 derniers temps de la danse
5.6 **SNAP** (*main D devant*) - **SNAP** (*main D devant*)
7.8 (*2 temps de VINE à G*) *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG

**Étendez le bras droit côté droit (à peu près à la hauteur de vos épaules) ,
et faites un geste (1, 2, 3, 4) avec votre main droite en étendant le nombre de doigts correspondant à 1, 2, 3, 4
pour les 4 derniers comptes de la danse, puis commencez le mur suivant normalement.
Facultatif criez "Un, Dos, Tres, Quatro" ou "1, 2, 3, 4" en faisant des gestes.
Astuce : faites-le chaque fois que la danse se termine - 3h00 -**

Rock It



Choreographed by **Julia WETZEL** - June 2019

Julia Wetzel : julialinedance@gmail.com - sites.google.com/site/julia1wetzel

Description : 32count, 4 wall, Improver Line Dance

Music : **Rock it - OFENBACH** / Album : Ofenbach - EP , April 2019 / iTunes / amazon.com

Dedication : For the NTLDC 2019 Event

Intro : 32

SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, HOLD, SAILOR 1/4 LEFT

- 1.2 Rock left side, recover to right
- 3&4 Behind-side-cross left-right-left
- 5.6 Big step right side (wide stance), hold
- Shimmy/shake shoulders twice on counts 5-6*
- 7&8 Left sailor step turning $\frac{1}{4}$ left (9:00)

TOUCH, FLICK, STEP, LOCK, STEP, TOUCH, FLICK, STEP, LOCK, STEP

- 1.2 Touch right forward, flick right back,
- 3&4 Locking chassé forward right-left-right (9:00)
- 5.6 Touch left forward, flick left back
- 7&8 locking chassé forward left-right-left (9:00)

ROCK, 1/2 RIGHT SHUFFLE, HIP BUMPS, COASTER, CROSS

- 1.2 Rock right forward, recover to left
- 3&4 Chassé back right-left-right turning $\frac{1}{2}$ right (3:00)
- 5.6 Touch left forward and hip forward, hip forward
- 7&8 Left coaster cross

1/4 LEFT BACK, 1/4 LEFT SIDE, CROSS SHUFFLE, SNAPS, SIDE, BEHIND

- 1.2 Turn $\frac{1}{4}$ left and step right back, turn $\frac{1}{4}$ left and step left side (9:00)
- 3&4 Crossing chassé right-left-right

Insert Tag & Restart here on walls 3 and 7

- 5-8 Click fingers (right hand forward), click fingers (right hand forward), step left side, cross right behind

TAG & RESTART : On walls 3 and 7, change the last 4 counts of the dance. Extend right arm to right side about shoulder height and gesture (1, 2, 3, 4) with your right hand by extending the number of fingers matching 1, 2, 3, 4 for the last 4 counts of the dance, then start the next wall normally. Optional: shout "Un, Dos, Tres, Quatro" or "1, 2, 3, 4" while gesturing. Hint: do this every time the dance ends at (3:00)

Envoyé par la chorégraphe Julia WETZEL , dimanche 23 juin 2019 - 14 : 17 -

<http://www.kickit.to/>

<http://www.copperknob.co.uk/>