

DANGER TWINS

Count : 32

Wall : 4

Level : INTERMEDIAIRE

Chorégraphe : Karl-Harry WINSON (UK) & Jamie BARNFIELD (UK) – January 2022

Music : "MOVIN" by DANGER TWINS (Amazon.co.uk)

INTRO : 32 counts (Start on vocals)

1 – 8 SIDE, BEHIND, & TOUCH, KNEE POP, BALL-CROSS, SIDE STEP, RIGHT HEEL DIG, HOLD/DOUBLE CLAP

- 1 – 2 PD à droite (1), PG croise derrière PD, (2)
- & 3 PD à droite, (&) Toucher pointe PG devant en diagonale gauche (3)
- & 4 Levez les deux talons, relevez et poussez les deux genoux vers l'avant (&) laissez tomber les talons (4)
- & 5 PG à gauche, (&) PD croise devant PG (5)
- 6 – 7 PG à gauche, (6) PD talons en diagonale (7)
- & 8 Pause clap (&) clap (8)

9 – 16 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, WALK BACK RIGHT, LEFT, SIDE STEP, HEEL TWIST

- 1 – 2 PD à droite (1) touchez PG à gauche en diagonale (style balancer en arrondi) (2)
- 3 – 4 PG à gauche (3) Touchez l'orteil PD en diagonale à droite (avec balancer les hanches en arrondi) (4)
- 5-6-7 PD marche derrière (5) PG derrière (6), PG à côté PD (7)
- & 8 Faire tourner les talons vers la droite (&) puis ramenez les talons (8)

TAG 2 ICI au 3^{ème} MUR (6 H) après les 16 counts

17 – 24 BACK ROCK, RIGHT KICK BALL-POINT (dip), LEFT DRAG, BALL-WALK, WALK

- 1 – 2 PD derrière avec PDC (1), revenir vers PD (2)
- 3 & 4 PD coup de pied devant (3), PD revient vers PG (&) PG pointe à gauche (4)
- 5 – 6 Ramenez PG vers PD en 2 temps
- & 7 – 8 PG à côté PD (&) PD marche (7) PG marche (8)

25 – 32 FORWARD ROCK, SHUFFLE ½ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT, RIGHT SAILOR STEP, CROSS STEP

- 1 – 2 PD devant avec PDC (1), puis revenir (2)
- 3 & 4 PD ¼ tour à droite (3), PG à côté PD (&) PD ¼ tour à droite, (4) D.G.D.
- 5 ¼ tour à droite, PG à gauche (5)
- 6 & 7 PD croise derrière PG (6), PG à côté gauche (&) PD à droite (7)
- 8 PG croise devant PD (8)

TAG 1 ICI FIN DU 1^{er} MUR à 9 H

TAG 3 ICI FIN DU 4^{ème} MUR à 3 H

TAG 1 A LA FIN DU 1^{er} MUR face à 9 H, AJOUTER LES 8 counts suivants :

1 – 8 BOX TURN LEFT, RIGHT JAZZ BOX-CROSS

**1 – 2 Tournez ¼ tour à gauche, avec le PD derrière
Tournez ¼ tour à gauche, en avançant à gauche**

**3 – 4 Tournez ¼ tour à gauche, en reculant à droite
Tournez ¼ tour à gauche en faisant un pas de gauche à gauche**

5 – 8 PD croise devant PG, PG derrière, PD à droite, PG devant PD

TAG 2 AU 3^{ème} MUR face à 6 H, AJOUTEZ LES 4 counts suivants :

1 – 4 RIGHT JAZZ BOX-CROSS

1 – 4 PD croise devant PG, PG à gauche, PD à droite, PG croise devant PD

TAG 3 A LA FIN DU 4^{ème} MUR face à 3 H, AJOUTEZ LES 4 counts suivants :

1 – 4 BOX TURN LEFT

**1 – 4 Tournez ¼ tour à gauche, en reculant à droite
Tournez ¼ tour à gauche en avançant à gauche**

**Tournez ¼ tour à gauche, en reculant à droite,
Tournez ¼ tour à gauche en faisant un pas de gauche à gauche**

**FIN : DANSER LES 4 PREMIERS TEMPS DU 9^{ème} MUR à 3 H
ET FAIRE ¼ TOUR A GAUCHE (12 H)**

RECOMMENCEZ, AVEC LE SOURIRE

Contact : Ramona EXPOSITO

E-mail : ramona.rocher sfr.fr

**SE REPORTER IMPERATIVEMENT A LA FICHE DE DANSE ORIGINALE DES
CHOREGRAPHERS QUI SEULE FAIT FOI .**