

# DOUBLE PUSH



© Fiche originale du chorégraphe

**DESCRIPTION :** Line Dance 4 Murs – 32 Temps – 2 Tag – 1Restart

**NIVEAU :** Avancé

**CHOREGRAPHE :** Mary PEREZ – France – Décembre 2008

**MUSIQUE :** "Don't Push Me" – SweatBox

**BPM :** 120 BPM

## DOUBLE BUMP & BODY SWAY

- 1 \_ 2 Bump avant D x 2  
3 \_ 4 bump arrière G x 2  
5 – 8 Body Sway (pencher le corps av-ar-av-ar)

## KICK BALL POINT X 3 ( R, L, R), BALL TWIST, ¼ TURN LEFT

- 1 & 2 Kick Ball point D (pointe G à G)  
3 & 4 Kick Ball point G ( " D à D)  
5 & 6 Kick Ball point D ( G à G)  
7&8& Twister talon G à l'intérieur en appui sur pointe G, revenir au centre, pivot ¼ à G avec pointe G, Hook G

## LEFT SHUFFLE, STEP, SPIRAL TURN, LEFT SHUFFLE, RIGHT MAMBO

- 1 & 2 Shuffle avant G  
3 – 4 Avancer D, Tour complet sur pied D vers la G (finir jambe D croisée devant G)  
5 & 6 Shuffle avant G  
7 & 8 Mambo avant D ( finir pied D en arrière)

## STEP BACK, PIVOT REVERSE, HITCH, SWITCHES, LEFT ½ PIVOT TURN

- 1 – 2 Pas arrière G, Pointer D en arrière  
3 & 4 Pivot reverse ½ tour sur la D, Hitch D, poser pointe D devant (tendue)  
& 5 Ramener D près du G, pointer G à G  
& 6 Ramener G près du D, pointer D devant  
& 7 Hitch D, poser pointe D devant  
8 Pivot ½ tour a G

## TAG 1 : fin 2è mur : 8 Temps

- 1 – 2 Avancer D avec ¼ tour à G , touch G  
3 – 4 Pied G a G et ¼ tour a G, touch G  
5 \_ 6 Avancer D avec ¼ tour à G , touch G  
7 \_ 8 Pied G à G et ¼ tour à G, touch G

*Tour complet*

## TAG 2 : Sur le 6<sup>ème</sup> murs faire les 32 temps mais en ménageant les pas – et rajouter à la fin un tag de 4 temps

- 1 pas avant droit (sans pdc)  
2\_3\_4 bounce talon droit 3 fois

