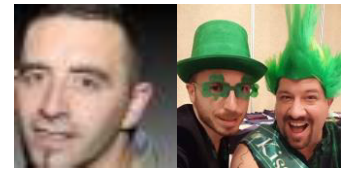




# MAKE WAY



**Chorégraphes :** Fred Whitehouse (Irlande) Guillaume Richard (France) Derek Steele (USA) Mai 2018

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - **NO TAG NO RESTART**

**Musique :** Make Way Aloe Blacc

**Introduction:** 32 temps

- 1-8 ROCK RECOVER, WEAVE, ROCK RECOVER, WEAVE (PUSH HIPS)**  
1,2 ROCK STEP PD sur diagonale avant D ↗ (1) - revenir sur PG arrière (*Pousser les hanches en avant puis les ramener en arrière*) (2)  
3&4 **BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)  
5,6 ROCK STEP PG sur diagonale avant G ↖ (5) - revenir sur PD arrière (*Pousser les hanches en avant puis les ramener en arrière*) (6)  
7&8 **BEHIND SIDE CROSS G:** CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)
- 9-16 V STEP WITH HEELS, STEP BACK, COASTER STEP, STEP CLAP X2, HOLD WITH DOUBLE CLAP**  
&1,2 Pas talon PD avant "OUT" ↗ (&) - pas talon PG avant "OUT" ↖ (1) - pas PD arrière (*alors que vous portez vos talons en avant, lever les mains de part et d'autre du visage, paumes face au mur*) (2)  
3&4 **COASTER STEP G:** pas PG arrière (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)  
5&6 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (5) - **CLAP** (&) - pas PG sur diagonale avant G ↖ (6)  
&7 **CLAP** des 2 mains au niveau du visage (&) - pas PD arrière, talon PG reste en avant (7)  
&8 **CLAP** des 2 mains 2 fois au niveau du visage (&) (8)
- 17-24 BALL STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN R, ¼ TURN WEAVE, PIVOT ½ TURN, ¼ TURN WEAVE**  
&1,2 Pas PG à côté du PD (&) - **STEP TURN** : pas PD avant (1) - 1/2 tour **PIVOT** à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant* **6H** (2)  
3,4& ¼ de tour à G ... pas PD côté D **3H** (3) - CROSS PG derrière PD (4) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **6H** (&)  
5,6,7 **STEP TURN** : pas PG avant (5) - 1/2 tour **PIVOT** à D sur BALL PG ... *prendre appui sur PD avant* **12H** (6) - ¼ de tour à D ... pas PG côté G **3H** (7)  
8& CROSS PD derrière PG (8) - pas PG côté G (&)
- 25-32 CROSS, HEEL TOUCHES X2, BEHIND, SIDE, JAZZ BOX WITH A MINI JUMP (OR TOUCH)**  
1,2,3 CROSS PD devant PG (1) - TAP talon PG sur diagonale avant G ↖ (2) - TAP talon PG sur diagonale avant G ↖ (3)  
4&5 **BEHIND SIDE CROSS G:** CROSS PG derrière PD (4) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (5)  
6,7,8 Pas PD arrière (6) - pas PG côté G (7) - petit JUMP côté G en amenant votre PD à côté du PG (*placer les mains croisées devant soi, à hauteur de la taille, main G au-dessus de main D, paumes face au sol, bras tendus*) (8)
- 33-40 HEEL FLICK X4, SCUFF AND SWING, SAILOR ½ TURN R**  
1&2 FLICK talon PD côté D (1) - pas PD à côté du PG (&) - FLICK talon PG côté G (2)  
&3& Pas PG à côté du PD (&) - FLICK talon PD côté D (3) - TOUCH PD à côté du PG (&)  
4,5,6 FLICK talon PD côté D (4) - SCUFF PD en avant (5) - balancer jambe D d'avant en arrière (*en même temps, décrire 2 arcs de cercles en levant les bras et en les tendant ensuite sur les côtés*) (6)  
7&8 **SAILOR STEP D 1/2 tour à D** : CROSS PD derrière PG (7) - ¼ de tour à D ... pas PG sur place **6H** (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **9H** (8)
- 41-48 BALL CROSS ¼ TURN R, WALKS X2, ROCK, RECOVER, WALKS X4, CLOSE**  
&1,2 Pas PG avant (&) - ¼ de tour à D ... CROSS PD devant PG **12H** (1) - pas PG côté G (2)  
3,4& CROSS PD devant PG (3) - ROCK STEP latéral G côté G (4) - revenir sur PD côté D (6)  
5,6, CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (6)  
7,8& CROSS PG devant PD (7) - pas PD côté D (8) - pas PG à côté du PD (&)
- 49-57 POINT X3, HITCH, SLIDE, HOLD, BALL STEP, 3/8 TURN L SHUFFLE**  
1,2,3 POINTE PD côté D (1) - TOUCH PD avant (2) - POINTE PD côté D (3)  
4,5,6 HITCH genou D sur diagonale avant G (4) - pas PD sur diagonale arrière D ↘ (5) - **HOLD** (*HITCH et DRAG talon PG en arrière sur 2 comptes. Vous êtes orienté face à* **10H30**) (6)  
&7 Pas PG à côté du PD (&) - pas PD sur diagonale avant (7)  
8&1 1/8 de tour à G ... pas PG avant **9H** (8) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **6H** (1)
- 58-64 HITCH, LARGE SLIDE R, TOUCH, SCUFF, STEP, TOUCH, STEP, HEEL, STEP, TOUCH**  
2,3 HITCH genou D (2) - pas PD côté D (*grand pas avec DRAG PG vers PD*) (3)  
4,5& TOUCH PG à côté du PD (4) - SCUFF PG en avant (5) - pas PG avant (&)  
6&7 TOUCH PD derrière PG (6) - pas PD arrière (&) - TOUCH talon PG en avant (7)  
&8 Pas PG à côté du PD (&) - TOUCH PD à côté du PG (8)

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Juin 2018

<https://www.youtube.com/watch?v=nIR9yLDtPKU>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.