



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières
Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10
MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr
Contact Jérôme et Karine

CHA CHA BURN

Chorégraphe: Scott Blevins & Jo Thompson Szymanski (Mars 2014)

Danse: 80 Temps, 4 murs, Phrasée Avancée

Musique: Burn de Kulay CD : Kulay Remixes

Intro 64 comptes

1 Tag Restart

Séquence : A-B-B Tag/Restart-A-B-B-A-B-B-Ending

PARTIE A 48 comptes

S1 SIDE, CROSS ROCK STEP, TRIPLE ¼ TURN R, STEP ¾ TURN R, TRIPLE LOCK STEP

1-2-3 PG à G, Rock PD croisé devant PG, Revenir sur PD.

4&5 PD à D, PG rejoint PD, ¼ de tour à D PD devant. (3.00)

6-7 PG devant, ¾ de tour à D PD devant. (12.00)

8&1 PG devant, PD croise derrière PG, PG devant.

S2 ¼ TURN L SIDE ROCK STEP, CROSS, SIDE, CROSS BEHIND, ¼ TURN L STEP, WALK R-L-R, MAMBO ½ TURN L

2&3&4 ¼ de tour à G Rock PD à D, Revenir sur PG, PD croise devant PG, PG à G, PD croise derrière PG. (9.00)

&5-6-7 ¼ de tour à G PG devant, Marche PD, PG, PD. (6.00)

8&1 Rock PG devant, Revenir sur PD, ½ tour à G PG devant. (12.00)

S3 STEP LOCK STEP LOCK STEP, STEP ½ TURN R, ½ TURN R, COASTER STEP

2&3&4 PD devant, PG croise derrière PD, PD devant, PG croise derrière PD, PD devant

5-6-7 PG devant, ½ tour à D PD devant, ½ tour à D PG derrière. (12.00)

8&1 PD recule, PG rejoint PD, PD devant.

S4 SIDE ROCK STEP, DIAGONALY STEP, STEP ½ TURN L, ½ TURN L, COASTER CROSS

2-3-4 Rock PG à G, Revenir sur PD, PG croise devant PD avec 1/8 de tour à D. (1.00)

5-6-7 PD devant, ½ tour à G PG devant, ½ tour à G PD derrière. (1.00)

8&1 PG recule, PD rejoint PG, PG croise devant PD avec 1/8 de tour à G. (12.00)

S5 HOLD, CROSS, HOLD, STEP, ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN R

2-3-4 Pause, PD croise devant PG, Pause.

5-6-7 PG devant, Rock PD devant, Revenir sur PG.

8&1 ¼ de tour à D, PD à D, PG rejoint PD, ¼ de tour à D PD devant. (6.00)

S6 STEP ½ TURN R, SIDE MAMBO CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK STEP

2-3 PG devant, ½ tour à D PD devant. (12.00)

4&5 Rock PG à G, Revenir sur PD, PG croise devant PD.

&6&7& PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, Rock PG croisé devant PD, Revenir sur PD.

8& PG à G, PD rejoint PG

PARTIE B 32 Comptes

S1 SIDE, TOUCH, SIDE, SAILOR TOUCH, BACK, COASTER STEP

1-2-3 PG à G, PD touche vers PG, PD à D.

En posant PG sur 1 commencer 1 torque du haut du corps vers la G, Amener genou D vers le genou G en fléchissant jambe G PD touche vers PG sur 2, PD à D en revenant à la position de départ.

4& PG croise derrière PD, PD à D.

5-6-7 Recommencer 1-2-3 mais reculer PD sur 7.

8&1 PG recule, PD rejoint PG, PG devant.

S2 STEP ½ TURN L, MAMBO, BACK, BACK, BEHIND SIDE CROSS

2-3 PD devant, ½ tour à G PG devant. (6.00)

4&*5 Rock PD devant, Revenir sur PG, PD recule en croisant légèrement derrière PG.

6-7 PG recule, PD recule.

8&1 PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD.

**Tag Restart ici*

S3 SIDE ROCK STEP, CROSS, ¼ TURN BACK, ¼ TURN BIG SIDE STEP, DRAG TOUCH, ¼ TURN TRIPLE

2-3 Rock PD à D, Revenir sur PG.

4&5 PD croise devant PG, ¼ de tour à D PG derrière, ¼ de tour à D grand pas PD à D. (12.00)

6-7 PG glisse vers PD, PG touche vers PD.

8&1 ¼ de tour à G PG devant, PD rejoint PG, PG devant. (9.00)

S4 CROSS, 1/8 TURN BACK, BACK, ¼ TURN STEP, STEP, CROSS, 1/8 TURN BACK, BACK, BACK ROCK STEP

2&3 PD croise devant PG, 1/8 de tour à D (11.00) PG derrière, PD derrière.

4&5 PG derrière, ¼ de tour à D PD devant (1.00), PG devant.

6&7 PD croise devant PG, 1/8 de tour à D PG derrière (3.00), PD derrière.

8& Rock PG derrière, Revenir sur PD.

Tag Restart : Partie B S2 Danser jusqu'aux comptes 4& puis : PD à D appui sur la plante des deux pieds bras légèrement écartés jambes fléchies passer rapidement PdC du PG au PD, sur les comptes 5&6&7&8 tout en reculant légèrement.

Fin de danse : Face mur 12.00 vous aurez juste terminé la Partie B

1-2 PG à G torsion du haut du corps flexion jambe G, PD touche vers PG.

3-4& ¼ de tour à D PD devant retour à une position normale, ½ tour à D PD derrière, ¼ de tour à D Grand pas PD à D PG glisse vers PD.

Recommencez depuis le début et gardez le sourire