

TAKE BACK

Description : 32 comptes, 2 murs, tag
Chorégraphe : Valou (texas boots 66) Avril 2017
Musique: Take Back de Adam Lambert

- 1-8 **KICK, BACK, TOE STRUT, SCUFF CROSS, ROCK SIDE**
1-2 PD Kick devant, poser PD derrière
3-4 PG pointe devant, PG poser talon
5-6 frapper talon PD, croiser PD devant PG
7-8 PG à gauche, revenir PDC sur PD
- 9-16 **CROSS, HOLD, SIDE CROSS SIDE, 1/8 turn R ROCK, SLIDE**
1-2 Croiser PG devant PD, pause
&3-4 PD à droite, croiser PG devant PD, PD à droite
5-6 1/8 tour à D PG devant, revenir PDC PD
7-8 Grand Pas PG derrière, PD à côté PG en glissant le talon
- 17-24 **BEHIND SIDE CROSS 1/8 turn L, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, COASTER STEP**
1&2 PD derrière PG, PG à gauche, croiser PD devant PG
3-4 PG à gauche, touche PD à côté PG
5-6 PD à droite, touche PG à côté PD
7&8 PG derrière, PD à côté PG, PG devant
- 25-32 **ROCK STEP, BACK 1/2 TURN STEP HOLD & WALK/WALK**
1-2 PD devant avec Sweep (petit saut léger pour le rock), revenir PDC sur PG
3-4 PD derrière, 1/2 tour à gauche
5-6 PD devant, pause
&7-8 PG à côté PD, PD devant, PG devant

Tag 1 : 16 comptes - après le 4ème mur (12H)

SIDE SIDE JAZZ BOX

- 1-2 PD à droite, pause
&3-4 PG à côté PD, PD à droite, pause
5-6 PG croiser devant PD, PD derrière
7-8 PG à gauche, PD à côté PG

SIDE SIDE JAZZ BOX

- 1-2 PG à gauche, pause
&3-4 PD à côté PG, PG à gauche, pause
5-6 PD croiser devant PG, PG derrière
7-8 PD à droite, PG à côté PD

Tag 2 : 14 comptes - après le 8ème mur, style : night club (12H)

TWINKLE R, SWAY, TWINKLE F, SWAY

- 1-2& PD à droite, PG à côté PD, croiser PD devant PG
3-4 Balancer à G, D
5-6& PG à gauche, PD à côté PG, croiser PG devant PD
7-8 Balancer à D, G

SIDE, 1/8 turn R ROCK, BACK, ROCK,

- 1-2& PD à droite, 1/8 tour à D PG devant, revenir PDC sur PD
3-4 PG en arrière, PD en arrière
&5-6 revenir PDC sur PG, PD touche à côté PG 1/8 tour à G, pause