

VOY ANGEL AND ME



Chorégraphe : Karl-Harry WINSON - Bournemouth - U. K. - ANGLETERRE / Janvier 2019

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Hello my love - WESTLIFE - BPM 122**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2019

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

STEP. TOUCH. & HEEL. BALL-STEP. FORWARD ROCK. TRIPLE FULL TURN RIGHT.

- 1.2 pas PD avant - TAP PG à côté du PD
&3 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&4 SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG avant
5.6 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière
7&8 FULL TURN D.... TRIPLE STEP D sur place : D. G. D. - 12 : 00 -

FORWARD ROCK. BACK SHUFFLE. BACK-DRAG. BALL-WALK. WALK.

- 1.2 ROCK STEP G avant, revenir sur D arrière
3&4 TRIPLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
5.6 **grand** pas PD arrière - DRAG PG vers PD ↓
&7.8 SWITCH : pas PG à côté du PD - 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - 12 : 00 -

STEP. PIVOT 1/4 TURN LEFT. CROSS. SIDE. RIGHT SAILOR-HEEL. BALL-TOUCH. & HEEL.

- 1.2 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - 9 : 00 -
3.4 CROSS PD devant PG - pas PG côté G
5&6 SAILOR HEEL : CROSS PD derrière PG - petit pas PG côté G - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗
&7 SWITCH : pas PD à côté du PG - TAP PG à côté du PD
&8 pas PG côté G - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗

BALL-CROSS ROCK. SHUFFLE 1/4 TURN LEFT. STEP. PIVOT 1/2 TURN LEFT. FULL TURN LEFT.

- &1.2 SWITCH : pas PD à côté du PG - CROSS ROCK STEP G devant, revenir sur PD derrière
3&4 TRIPLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G.... pas PG avant - 6 : 00 -
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - 12 : 00 -
7.8 FULL TURN G : 1/2 tour G.... pas PD arrière - 1/2 tour G.... pas PG avant - 12 : 00 -
RESTART : ici, sur le 4^{ème} mur, après 32 temps - 12 : 00 -, et reprendre la Danse au début - 3 : 00 -

****TAG : 4 temps, ici, à insérer après 32 temps, sur le 6^{ème} mur - 12 : 00 -, et reprendre la Danse au début**

ROCKING CHAIR

- 1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière | ROCKIN
3.4 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant | CHAIR

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

RIGHT DOROTHY STEP. LEFT DOROTHY STEP. FORWARD ROCK. COASTER-CROSS.

- 1.2& DOROTHY STEP D : pas PD sur diagonale avant D ↗ - LOCK PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D ↗
3.4& DOROTHY STEP G : pas PG sur diagonale avant G ↖ - LOCK PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G ↖
5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
7&8 COASTER CROSS D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG ↖

SIDE ROCK. 1/4 TURN RIGHT. FULL TURN RIGHT. STEP. HITCH. RIGHT COASTER STEP.

- 1.2 ROCK STEP latéral G côté G , 1/4 de tour D.... revenir sur PD avant - **3 : 00** -
3.4 FULL TURN D : 1/2 tour D.... pas PG arrière - 1/2 tour D.... pas PD avant - **3 : 00** -
5.6 pas PG avant - HITCH genou D devant
7&8 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

FORWARD ROCK. SHUFFLE 1/2 TURN LEFT. 1/4 TURN LEFT. DRAG. BALL-CROSS. SIDE.

- 1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière
3&4 TRIPLE G , 1/2 tour G : 1/4 de tour G.... pas PG côté G - pas PD à côté du PG....
.....1/4 de tour G.... pas PG avant - **9 : 00** -
5.6 1/4 de tour G.... grand pas PD côté D - DRAG PG vers PD → - **6 : 00** -
&7.8 SWITCH : pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - pas PG côté G

RIGHT SAILOR STEP. LEFT SAILOR STEP. JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT.

- 1&2 SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D
3&4 SAILOR STEP G : CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G
5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - 1/4 de tour D.... pas PG arrière....
..... pas PD côté D - pas PG avant - **9 : 00** -

FIN : sur le 7^{ème} mur, finir avec le JAZZ BOX 1/2 tour D - 12 : 00 -