Die With a Smile (fr)

Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Avançé - Rolling 8
Choreographer: Simon Ward (AUS) - Août 2024
Music: Die With A Smile - Lady Gaga & Bruno Mars : (iTunes - Single)

Départ : 8 comptes.

[1-8] CROSS R & SWEEP L, WEAVE R, ROCK R, ¼ L, R TWINKLE, CROSS L & SWEEP R, WEAVE L, L SIDE & TOUCH

1-2&a	Croiser PD devant PG & sweep PG, croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG derrière PD (12:00)
3-4	Poser PD à droite, revenir en appui en faisant ¼ de tour à gauche & sweep PD (09:00)
5&a	Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, revenir en appui PD
6	Croiser PG devant PD & sweep PD
7&a	Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD derrière PG
8	Poser PG à gauche en glissant PD vers PG (09:00)

[9-16] ¼ R FWD R, SWEEP L, L FWD & POINT R, R&L FWD W SWEEPS, WEAVE L W TOUCH, ROLLING VINE R SWEEP L

1-2	¼ de tour à droite en posant PD devant & sweep PG en faisant 1/8 de tour à droite, poser PG devant & pointer pointe PD à droite en faisant 1/8 de tour à gauche (12:00)
3-4	Poser PD devant & sweep 1/8 de tour à droite avec PG, poser PG devant & sweep 1/8 de tour à gauche avec PD (12:00)
5&a	Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD derrière PG
6	Poser PG à gauche & toucher PD à côté du PG
7a8	¼ de tour à droite en posant PD devant, poser PG à côté du PD en faisant ½ tour à droite, poser PD à droite en faisant ¼ de tour à droite & sweep PG en faisant 1/8 de tour à droite (01:30)

[17-24] FALL AWAY DIAMOND, WALK FWD L, R WITH ¼ R, L & R BALANCE STEPS

1&a	Croiser PG devant PD, poser PD légèrement à droite, poser PG légèrement derrière (01:30)
2&a	Poser PD derrière, 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche, 1/8 de tour à gauche en posant PD devant (10:30)
3&a	Croiser PG devant PD, poser PD légèrement à droite, poser PG légèrement derrière (10:30)
4&a	Poser PD derrière, 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche, 1/8 de tour à gauche en posant PD devant (07:30)
5-6	Poser PG devant, ¼ de tour à droite en posant PD devant en glissant pointe PG derrière PD (10:30)
7&a	Poser PG à gauche, poser PD derrière PG, revenir en appui PG
8&a	Poser PD à droite, poser PG derrière PD, revenir en appui PD (10:30)

[25-32] L SIDE & POINT R, TOGETHER, WEAVE & SWEEP R, R SAILOR WITH 1/8 L, FALL AWAY DIAMOND TO 4.30, L FWD & POINT R, 3/8 TURN R, ¼ TURN R

1	Poser PG à gauche & toucher pointe PD à droite
a2a3	Poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD, poser PD légèrement à droite, poser PG derrière PD & sweep PD
4&a	Croiser PD derrière PG, 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD devant (09:00)
5&a	Croiser PG devant PD, 1/8 de tour à gauche en posant PD à droite, poser PG derrière (07:30)
6&a	Poser PD derrière, 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche, 1/8 de tour à gauche en posant PD devant (04:30)
7	Poser PG devant & toucher pointe PD à droite

8a 3 /8 de tour à droite en posant PD devant, poser PG à côté du PD en faisant ¼ de tour à droite (12:00)

POUR RECOMMENCER LA DANSE - ½ TURN R SWEEPING L

1 Passer appui PD en faisant un autre ½ tour à droite (06:00) & sweep PG pour commencer la danse

(Il s'agit du compte 1 du nouveau mur où vous suivez la danse avec les comptes 2&a)

RESTARTS : Mur 3 (face à 12:00) Restart après le compte 4 en revenant appui PG (note traducteur :sur le Restart, vous êtes face à 09:00, faire faire ¼ de tour à droite sur le compte 2 pour être face à 12:00 et continuer la danse) – Mur 5 : sur le 2ème refrain de la section 25-32, remplacer les comptes 4a& par :

4a Croiser PD derrière PG, poser PG légèrement à gauche pour faire face au mur du fond

Finir la danse sur le Compte 12 en tournant vers la gauche pour être face au mur avant.

Chorégraphie originale visible sur Coppernob – Traduction Martine Canonne

---