



YOUR PLACE OR MINE

Chorégraphes : Ria Vos Hollande, Karl-Harry Winson Angleterre & Robbie McGowan Hickie Angleterre Juin 2015

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - 1 Restart

Musique : Bedroom Alvaro Estrella BPM 126 **Introduction:** 16 temps

- 1-8 2 X WALKS FWD. & R SIDE ROCK. CROSS. SIDE STEP L. R SAILOR STEP. CROSS.**
1-2 *2 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2)
&3-4 *SIDE ROCK CROSS D:* ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (3) - CROSS PD devant PG (4)
5 Pas PG côté G (5)
6&7 *SAILOR STEP D:* CROSS PD derrière PG (6) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (7)
8 CROSS PG devant PD (8)
- 9-16 SIDE STEP R. L SAILOR 1/4 TURN L. STEP. PIVOT 1/4 TURN L. BALL-SIDE STEP L. SCUFF-OUT-OUT.**
1 Pas PD côté D (1)
2&3 *SAILOR STEP G ¼ de tour à G:* CROSS PG derrière PD en faisant ¼ de tour à G 9H (2) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (3)
4-5 *STEP TURN 1/4 de tour à G:* pas PD avant (4) - 1/4 tour à G sur BALL PD ... prendre appui sur G côté G (5) 6H
&6 Pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (6)
7&8 SCUFF talon PD en avant (7) - pas PD « OUT » côté D (&) - pas PG « OUT » côté G (appui PG) (8)
- 17-24 R COASTER STEP. TOUCH & BUMP 1/2 TURN R X 2. STEP. PIVOT 1/4 TURN R.**
1&2 *COASTER STEP D:* reculer BALL PD (1) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2)
3& ¼ de tour à D ... TOUCH PG côté G avec HIP BUMP côté G 9H (3) - HIP BUMP côté D (&)
4 ¼ de tour à D ... HIP BUMP arrière, appui sur PG (4) 12H
5& ¼ de tour à D ... TOUCH PD côté D avec HIP BUMP côté D 3H (5) - HIP BUMP côté G (&)
6 ¼ de tour à D ... pas PD avant (6) 6H
7-8 *STEP TURN 1/4 de tour à D:* pas PG avant (7) - 1/4 tour à D sur BALL PG ... prendre appui sur D côté D (8) 9H
- 25-32 CROSS. SIDE. BEHIND. HOLD. & HEEL-BALL-CROSS. 1/4 TURN R, SIDE STEP R**
1-4 *WEAVE à D:* CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2) - CROSS PG derrière PD (3) - HOLD (4)
&5 Pas PD côté D et légèrement en arrière (&) - TAP talon PG sur diagonale avant G ↖ (5)
&6 Revenir sur PG en arrière (&) - CROSS PD devant PG (6)
7-8 ¼ de tour à D ... pas PG arrière 12H (7) - pas PD côté D (8)
- 33-40 CROSS. UNWIND FULL TURN R. CHASSE R. CROSS ROCK. CHASSE 1/4 TURN L.**
1-2 CROSS PG devant PD (1) - UNWIND tour complet à D (terminer en appui sur PG) (2) 12H
3&4 *TRIPLE STEP D latéral:* pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)
5-6 CROSS ROCK PG devant PD (5) - revenir sur PD arrière (6)
7&8 *TRIPLE STEP G latéral 1/4 tour à G:* pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (8) 9H
Restart ici pendant le 2ème mur, mais faire ¼ de tour à G supplémentaire après le temps 8 pour vous placer face à 12H et reprendre la danse au début.
- 41-48 R DIAGONAL DOROTHY STEP. TOUCH & BUMP. L DIAGONAL DOROTHY STEP. R HEEL-BALL-CROSS.**
1-2& Face à 7H30 ... *DOROTHY STEPS D diagonale avant D:* pas PD avant ↗ (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (2) - pas PD avant ↗ (&)
3&4 Face à 6H ... TOUCH PG à côté du PD (3) - HIP BUMP côté G (&) - HIP BUMP côté D (4)
5-6& Face à 4H30 ... *DOROTHY STEPS G diagonale avant G:* pas PG avant ↖ (5) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (6) - pas PG avant ↖ (&)
7&8 Revenir face à 6H ... *HEEL BALL CROSS D:* TOUCH talon PD avant (7) - petit pas BALL PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)
- 49-56 2 X 1/4 TURNS L. R SHUFFLE FWD. FWD ROCK. OUT-OUT. BACK.**
1-2 ¼ de tour à G ... pas PD arrière (1) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (2) 12H
3&4 *TRIPLE STEP D avant:* pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)
5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)
&7-8 JUMP PG arrière légèrement "OUT" (&) - JUMP PD arrière légèrement "OUT" (7) - pas PG arrière (8)
- 57-64 STEP BACK. HITCH. STEP FWD. HOLD. & 1/4 TURN L. CROSS. 1/4 TURN L. L COASTER STEP.**
1-2 Pas PD arrière (1) - orienter le haut du corps face à la diagonale avant D ... HITCH genou G (2)
3-4& Pas PG avant (3) - HOLD (4) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D (&) 9H
5-6 CROSS PG devant PD (5) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière (6) 6H
7&8 *COASTER STEP G:* reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

Restart: Danser jusqu'au temps 40 du 2ème mur, puis ¼ de tour à G ... redémarrer la danse depuis le début, face à 12H.