



Dreams In My Eyes

Chorégraphe : Denys & Maris-France Ben
Pays : France
Année : Février 2016



Niveau :	Novice	Musique :	Dreaming With My Eyes Wide Open
Type de danse :	Partner	Interprète :	Clay Walker
Style :		Album :	Rhino Hi Five: Clay Walker - EP (2005)
Nombre de temps :	64	Commentaires :	Chorégraphie écrite pour le 9ème Salon Country Western de Cergy Pontoise des 13 et 14 février 2016, et présentée lors de l'événement
Position de départ :	Side by side	Contact :	denysben@gmail.com
Section 2 :	Side by side inversé	Site web :	www.eaglesstars.com
Section 3 :	Side by side		
Section 6 :	Lâcher les mains		
Section 7 :	Maintenir main gauche dans main gauche		

COMPTE	DESCRIPTIONS
Section 1 à 6	Homme et Femme Identique
Section 1	Mambo Right Forward, Mambo Left Back
1 - 2 - 3 - 4	Mambo PD droit devant – Retour sur PG – Poser PD à côté du PG – pause
5 - 6 - 7 - 8	Mambo PG arrière, Retour sur PD, Poser PG à côté du PD - Pause
Section 2	Right Lock Step Forward, Hold, Left Step 1/2 Turn Right, Left Step Forward, Hold
1 - 2 - 3 - 4	Pas du PD devant – Pas du PG derrière - Pas du PD devant, Pause
5 - 6 - 7 - 8	Pas du PG devant – ½ tour à droite, Pas du PG devant – Pause
Section 3	Right Step 1/2 Turn Left, Right Step Forward, Hold, Left Lock Step, Hold
1 - 2 - 3 - 4	Pas du PD devant -1/2 tour à gauche – Pas du PD devant – Pause
5 - 6 - 7 - 8	Pas du PG devant – Pas du PD derrière PG – Pas du PG devant - Pause
Section 4	Right Vine Touch Left Next to Right, Left Vine Touch Next to Right
1 - 2 - 3 - 4	Pas du PD sur le côté droit – Pas du PG derrière PD – Pas du PD sur le côté droit – Toucher PG à côté PD
5 - 6 - 7 - 8	Pas du PG sur le côté gauche – Pas du PD derrière PG – Pas du PG sur le côté gauche – Toucher PD à côté PG
Section 5	Walk Right Forward, Walk Left Forward, Walk Right Forward, Hold Walk Left Forward, Walk Right Forward, Walk Left Forward, Hold
1 - 2 - 3 - 4	Pas du PD devant – Pas du PG devant – Pas du PD devant – Pause
5 - 6 - 7 - 8	Pas du PG devant – Pas du PD devant – Pas du PG devant – Pause
Section 6	Step ½ Turn Left, Right Step Forward, Hold Step ½ Turn Right, Left Step Forward, Hold
1 - 2 - 3 - 4	Pas du PD devant – ½ tour à gauche – Pas du PD devant – Pause
5 - 6 - 7 - 8	Pas du PG devant – ½ tour à droite – Pas du PG devant – Pause
Pour la Femme	Compte 7: Faire un toucher PG à côté du PD pour reprendre la section suivante
Section 7	Homme et Femme Pas Différents
Section 7	Large Step Right, Slide Left Next to Right, Hold, Large Step Left, Slide Right Next to Left, Hold (Step inverse for the ladies)
Homme	
1 - 2 - 3 - 4	Large step sur le côté droit (1-2) – Ramener PG à côté du PD – Pause
5 - 6 - 7 - 8	Large step sur le côté gauche (1-2) – Ramener PD à côté du PG – Pause
Femme	
1 - 2 - 3 - 4	Large step sur le côté gauche (1-2) – Ramener PD à côté du PG – Pause
5 - 6 - 7 - 8	Large step sur le côté droit (1-2) – Ramener PG à côté du PD – Pause
Section 8	Repeat Section 7
1 - 8	Répétez la section précédente
	Gardez le sourire et recommencez
	Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps