

Come Alive

152 comptes, 1 mur, niveau avancé (phrasé)

Chorégraphes: Shane McKeever (R-U) et Rachael McEnaney-White (R-U/USA) Février 2018

Musique: "Come Alive" de Hugh Jackman, Keala Settle, Daniel Everidge, Zendaya et The Greatest Showman Ensemble (Album: *The Greatest Showman*) 3min46

La Danse commence à 32 comptes après le début des paroles sur "cos you're just a dead man walking"
Phrasé: A-B-C-Tag-A-A-B-C-D-C-C derniers 8 comptes

A [1-8] R cross, L point, hold, L close, R step, hold, L ball, R fwd, L fwd, R fwd

1 2 3 & 4 Croiser PD avant PG (1) Point PG à G (2), Pause (3), Ramener PG (&), PD sur place (4)
5 & 6 7 8 Pause (5), Ball PG légèrement en arrière (&), PD avant (6), PG avant (7), PD avant (8)

A [9-16] L kick, L close, R point, R close, toe switches L-R, R jazz box (with arms)

1 & 2 Kick PG avant (1), Ramener PG à côté PD (&), Point PD à D (2)
&3&456 Ramener PD à côté PG (&), Point PG à G (3), Ramener PG à côté PD (&), Point PD à D (4), Croiser PD devant PG (5), PG arrière (6)
7 8 PD à D (Main D descend à D à 45°) (7), PG avant (main G descend à G à 45°) (8)

A [17-24] R hitch, R fwd, Shoulder raises, full turn L, R scissor with 1/8 turn L

1 Hitch genou D sur le ball du PG (lever les mains comme pour attraper le ciel) (1)
2 PD avant et légèrement devant PG (Descendre les mains sur le côté à 45°) (2)
& 3 & 4 Lever épaule D (&), Lever épaule G (3), Laisser retomber épaule D (&), puis épaule G (4)
5 6 7 & 8 Dérouler tour complet à G (finir PDC à G) (5, 6), PD à D (7), Ramener PG (&), 1/8 tour G avec PD avant (8)
[10.30]

A [25-32] L fwd rock, 1/8 turn L side, R cross shuffle, ¼ L, ½ L back R, L coaster

1 2 & 3 Rock avant PG (1), Retour PDC D (2), 1/8 tour G avec PG à G (&), Croiser PD devant PG (3) [9.00]
& 4 5 6 PG à G (&), Croiser PD devant PG (4), ¼ tour G avec PG avant (5), ½ tour G avec PD arrière (6) [12.00]
7 & 8 Step back L (7), step R next to L (&), step forward L (8) 12.00

B [1 - 8] NIGHTCLUB SECTION: R side, L cross rock, L side, R cross rock

1 2 3 4 PD à D (1), Pause (2), Croiser PG devant PD en Rock (3), Retour PDC D (4)
5 6 7 8 PG à G (5), Pause (6), Croiser PD devant PG en Rock (7), Retour PDC G (8)

B [9-16] R side rock/lunge, 3/8 turn L with R side rock/lunge, hold, full turn L, R cross

1 2 Rock PD à D (plier les genoux en lunge) (1), Retour PDC G (2)
3 4 3/8 tour G avec Rock PD à D (lunge) (corps face à 7.30 mais tête tournée vers 10.30) (3), Pause (4) [7.30]
5 6 7 8 ¼ tour G avec PG avant (5), ½ tour G avec PD arrière (6), ¼ tour G avec PG à G (7), Croiser PD devant PG (8)

B [17-24] L side, hold, R back, L back, 1/8 turn R side, hold, 1/8 turn R fwd L-R

1 2 3 4 PG à G (1), Pause (2), PD arrière (3), PG arrière (4),
5 6 7 8 1/8 tour D avec PD à D (5), Pause (6), 1/8 tour D avec PG avant (7), PD avant (8) [10.30]

B [25-32] L fwd rock, 3/8 turn L, ½ turn L back R, L coaster, R fwd, L close.

1 2 3 4 Rock PG avant (1), Retour PDC PD (2), 3/8 tour G avec PG avant [vers 6.00] (3), ½ tour G avec PD arrière (4) [12.00]
5 & 6 7 8 PG arrière (5), Ramener PD (&), PG avant (6), PD avant (7), Ramener PG à côté PD (8)

C [1-8] Jump R-L (or step touch alternate), R kick-ball-change, R rocking chair, R fwd, ¼ turn R hitching L

1 2 Garder les pieds collés et sauter à D (1), puis sauter à G (2)
(&1&2) plus facile: PD à D (&), Touch PG à côté PD (1), PG à G (&), Touch PD à côté PG (2)
3 & 4 Kick PD avant (3), Ball PD légèrement arrière (&), PG sur place (4)
5&6&7&8 Rock PD avant (5), Retour PDC PG (&), Rock arrière PD (6), Retour PDC PG (&), PD avant (7), ¼ turn D avec Hitch genou G (8) [3.00]

C [9-16] L side hip bump L, hip bump R, ¼ L, ½ L back R, ½ L fwd L, hand movement bouncing knees.

1 2 PG à G avec Bump G (1), PDC à D avec Bump D (2)
3 4 ¼ tour G avec PG avant (3), ½ tour G avec PD arrière (4) [6.00]
5 ½ tour G avec PG avant en pliant légèrement les genoux et en mettant les mains devant les yeux, paumes à l'extérieur (5) [12.00]
6 7 8 Pieds sur place plier légèrement les genoux en avant et descendre les mains sur les côtés en agitant les doigts (6, 7, 8)

C [17-24] R side, L flick, L side, R flick, R back, L close, R side, L close, out-out (R-L), R ball, L cross

1&2&3&4 PD à D (1), Flick PG derrière PD (&), PG à G (2), flick PD derrière PG (&), PD arrière (3), Ramener PG (4)

- 5 PD à D (bras D en l'air et bras G à l'extérieur pour commencer un mouvement circulaire dans le sens des aiguilles d'une montre) (5)
 6 Ramener PG (finir le mouvement des bras avec le bras D sous le bras G, le bras G est posé sur le bras G au niveau de la poitrine, les coudes sont pliés) (6)
 & 7 PD à D (&), PG à G en descendant les bras (7),
 & 8 Ball PD sur place (&), Croiser PG devant PD tout en levant la main D à hauteur de la tempe en salut militaire (8)

C [25-32] R hand up, roll R hand down and snap, R kick out-out (R-L), Elvis knees R-L, R close with hands up, hold

- 1 & 2 Main D en haut sur diagonale D (1), Enrouler main D vers l'épaule (&) Dérouler main D et la descendre sur côté D en claquant des doigts (2)
 3 & 4 Kick PD diagonale D (3), PD à D (&), PG à G (4)
 5 6 Pop genou D vers genou G (5), PDC à D en tendant jambe D et Pop genou G vers genou D (6)
 7 8 PDC à G en ramenant PD à côté PG – Tendre les bras en l'air en diagonales (7), Pause (8)
Note A la fin du dernier C répéter ces 8 comptes (en croisant PG devant PD en 1) pour finir la danse, puis saluer

C [33-36] After you have done part D you will no longer do this section for the last 2 C's - Hands down wriggling fingers

- 1 2 3 4 Descendre doucement les mains sur les côtés en agitant les doigts (1,2,3,4)

TAG A la fin du premier C, ajouter le tag suivant: vaudevilles.

- 1&2&3&4& Croiser PD devant PG (1), PG à G (&), Touch talon D en diagonale D (2), PD à D (&), Croiser PG devant PD (3), PD à D (&), Touch talon G en diagonale G (4), PG sur place (&)

D [1-8] R stomp, R thigh slap, L thigh slap, L stomp, hold, clap – repeat 4 counts with double clap

- 1&2& 3 4 Stomp PD en diagonale D (1), main D tape cuisse D (&), Hitch genou G avec main G qui tape cuisse G (2), Stomp PG en diagonale G (&), Pause (3), Taper les mains ensemble (4)
 5&6&7&8 Stomp PD en diagonale D (5), main D tape cuisse D (&), Hitch genou G avec main G qui tape cuisse G (6), Stomp PG en diagonale G (&), Pause (7), Taper les mains ensemble deux fois (&8)

D [9 – 17] La salle se partage en deux moitiés – Suivant le côté de la salle où vous vous trouvez, choisissez les pas à faire pour la section suivante. Il s'agit des mêmes pas mais sur les pieds sont opposés. ¼ turn, leans back/fwd, in-in, out-out

- [R] 12345 DROITE: ¼ tour G avec PDC avant sur G (1), Rock arrière PD en se penchant en arrière (2,3), Retour PDC avant PG en se penchant en avant (4,5) [9.00]
 [R] 6781 DROITE: Ramener PD à côté PG (6), PG sur place (7), PD à D (8), PG à G en commençant à lever les bras (1)
 [L] 12345 GAUCHE: ¼ tour D avec PD avant (1), Rock arrière PG en se penchant en arrière (2,3), Retour PDC avant PD en se penchant en avant (4,5) [9.00]
 [L] 6781 GAUCHE: Ramener PG à côté PD (6), PD sur place (7), PG à G (8), PD à D en commençant à lever les bras (1)

D [18-24] Arms raise, sways:

- [R] 234 DROITE: Continuer à lever les bras sur les côtés (2,3), finir avec main D croisée devant main G au niveau du poignet (4)
 [R] 5678 DROITE: Sway corps et mains à G (5), Sway corps et mains à D (6), Sway corps et mains à G (7), Sway corps et mains à D (8)
 [L] 234 GAUCHE: Continuer à lever les mains sur les côtés (2,3), finir avec main G croisée devant main D au niveau du poignet (4)
 [L] 5678 GAUCHE: Sway corps et mains à D (5), Sway corps et mains à G (6), Sway corps et mains à D (7), Sway corps et mains à G (8)

D [25-40] Répéter les comptes de 9 à 24 en enlevant le ¼ tour du compte 1 – Pas en avant à la place.

D [41-52] ¼ turn doing 4 stomps, 4 step flicks, full turn running in place, close feet

- [R] 1234 DROITE: ¼ tour D avec stomp PG à G (1), répéter stomp PG 3 fois de plus (2,3,4)
 [R] 5&6&7&8 DROITE: PG à G (5), Flick PD derrière PG (&), PD à D (6), Flick PG derrière PD (&), PG à G (5), Flick PD derrière PG (&), PD à D (6), Flick PG derrière PD (&),
 [L] 1234 GAUCHE: ¼ tour G avec stomp PD à D (1), répéter stomp D 3 fois de plus (2,3,4)
 [L] 5&6&7&8 GAUCHE: PD à D (5), Flick PG derrière PD (&), PG à G (6), Flick PD derrière PG (&), PD à D (5), Flick PG derrière PD (&), PG à G (6), Flick PD derrière PG (&),

[R] 9-12 DROITE Tour complet G sur place G-D-G-D-G-D (1&2&3&), Ramener PG à côté PD (4) [12.00]

[L] 9-12 GAUCHE Tour complet D sur place D-G-D-G-D-G (1&2&3&), Ramener PD à côté PG (4) [12.00]

Shane: smckeever07@hotmail.com

Rachael : www.dancewithrachael.com - dancewithrachael@gmail.com