

# Chicago Gold

64 comptes, 2 murs, niveau avancé

Chorégraphes: Fred Whitehouse (Irlande), Daniel Trepât (Pays-Bas) et Simon Ward (Australie) Oct.2019

Musique: *Gold Digger* de Beau Monga

La danse démarre sur les paroles (aux alentours de 39 secondes) Pas de tags ni de restarts.

\*\*Danse présentée au concours Windy City Line Dance Mania\*\*

**[1-8] R back, Rock L to L, Recover R, Cross/step L, Hitch R, Bump hips R, Step L w/ ¼ L, R fwd, Pivot ½ L**

1 Grand pas PD arrière, Drag PG [12.00]

2&3 Rock/step PG à G, retour PDC PD, Croiser PG devant PD

4 Hitch genou D à D

5-6 PD à D avec deux Hip Bumps à D (faire semblant de distribuer des billets avec la main D sur la paume G)

&7-8 Rassembler PG avec ¼ tour G [9.00], PD avant, Pivot ½ tour G avec PDC arrière sur PD tout en se penchant en arrière [3.00]

**[9-16] Shoulder pops, ¼ R, Cross/step R, L side turning ¼ L w/sweep, Syncopated jazz-box w/ 1/8 turn R**

1&2 Se pencher en arrière sur PD pousser épaule D en avant et épaule G en arrière, Ramener les épaules au centre, Pousser épaule D en avant et épaule G en arrière [3.00]

&3-4 Ramener PG en faisant un ¼ tour D [6.00], Croiser PD devant PG en regardant en bas vers la D et en claquant les doigts, ¼ tour G et PG avant avec sweep PD d'arrière en avant [3.00]

5&6& Croiser PD devant PG, PG arrière, PD à D avec 1/8 tour à D [4.30], PG légèrement en avant

7&8 Brush PD avant, Hitch genou D sur pointe du PG, PD avant

**[17-24] L mambo, R back, ½ turn L, R fwd, Funky step touches forward, L triple step forward**

1&2 Rock PG avant, Retour PDC PD, PG arrière

3&4 PD arrière, PG arrière avec ½ tour G, PD avant [10.30]

5&6& PG avant diagonale G, Touch PD à côté PG, PD avant diagonale D, Touch PG à côté PD

7&8 PG avant diagonale G, Ramener PD, PG avant diagonale G

(option : sur les comptes 5 à 8 ouvrir le genou sur le pas et pencher légèrement le corps)

**[25-32] Cross/rock R, Recover L, R side with drag, Step L beside R, Toe touch switches turning ¼ turn L**

1-2 Croiser PD devant PG en rock, Retour PDC sur PG

3-4 Grand pas PD arrière diagonale D avec Drag talon PG, Ramener PG

5&6& Pointe PD à D, Ramener PD, Pointe PG à G, Ramener PG avec ¼ tour à G [7.30]

7&8 Pointe PD à D, Ramener PD, Pointe PG à G

**[33-40] Step L, R heel grind with 1/8 R, Step L, R behind, ¼ L, R side, L side, Hip roll & bump, ¼ R, L fwd**

&1-2 Ramener PG, Touch talon PD avant, Heel grind à D avec 1/8 tour à D [9.00] et PG à G

&3&4 PD derrière PG, PG à G avec ¼ tour G, PD à D, PG à G [6.00]

5-6 Pousser les hanches à G puis dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, Bump à G avec PDC à D

&7-8 Ramener PG, PD à D avec ¼ tour D, PG avant [9.00]

**[41-48] R chase ½ turn, L chase full turn, Hip chug turning 5/8 L**

1&2 PD avant, Pivot ½ tour G avec PDC G, PD avant [3.00]

3&4 PG avant avec ½ tour D, PD arrière avec ½ tour D, PG avant [3.00]

5&6& PD avant avec 1/8 tour G, Retour PDC G, 1/8 tour G avec push PD à D, 1/8 tour G avec PDC G [10.30]

7&8& 1/8 tour G avec push PD à D, 1/8 tour G avec PDC G, Croiser PD devant PG en rock, Retour PDC sur PG [7.30]

(Comptes 5-8& soit hip bumps, soit hip roll, soit tour paddle en bougeant les hanches)

**[49-56] Kick R, R back & sit, Rise up, Sit, Rise up, ¼ turn L, L back & sit, Rise up, Sit**

1-2 Kick PD avant, PD arrière et s'asseoir en poussant le pelvis vers le bas

3-4 Sans bouger les pieds pousser le pelvis vers le haut, s'asseoir en poussant le pelvis vers le bas

5&6 Pousser le pelvis vers le haut avec PDC à G, PD à D avec 1/8 tour G, 1/8 tour G avec PG arrière et s'asseoir en poussant le pelvis vers le bas [4.30]

7-8 Sans bouger les pieds pousser le pelvis vers le haut. S'asseoir en poussant le pelvis vers le bas

**[57-64] Rise up, Step L to L, Touch R behind L, Shimmy shoulders, R side, Syncopated lock/step, Hitch R**

1&2 Soulever le pelvis avec PDC D, PG à G avec 1/8 tour D, Touch PD derrière PG en s'accroupissant avec les mains écartées sur le côté, regard vers le bas [6.00]

3&4 Relever la tête avec shimmy des épaules tout en redressant le corps

5 PD diagonale D avant

6&7& PG en Lock derrière PD, PD en diagonale D avant, PG en diagonale G avant, PD derrière PG

8& PG en diagonale G avant, Hitch genou D

Reprendre la danse

Mise à jour le 25 octobre 2019